



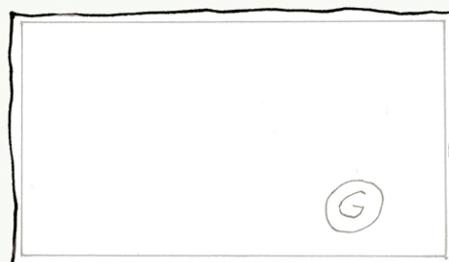
2 PAGINE DI UNA BELLA STORIA ↗

partito da lontano. Questo paese non somiglia a nessun altro paese del mondo. La rada era completamente riparata dalla costa e contornata da boschi i cui alberi discendevano fino quasi a lambire il mare; le rive erano in gran parte piatte; e le cime dei monti disposte a cerchio formavano una specie di lontano anfiteatro.

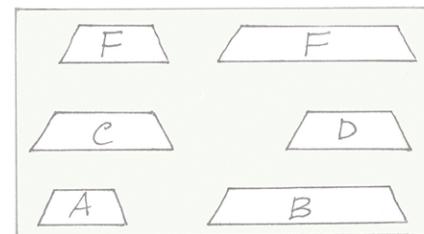
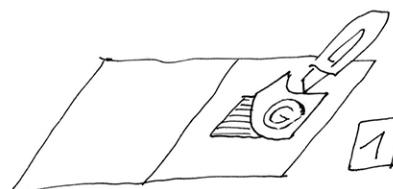
Era su questo terreno segnato dal destino, a eguale distanza dai due villaggi, che i ragazzi si incamminarono e scomparvero nell'oscurità. Una mezz'ora dopo stavano facendosi largo nell'erba alta del cimitero. Era uno di quei tipici vecchi cimiteri dell'Ovest. Stava su una collina, a circa un miglio e mezzo dal villaggio, ed era circondato da un'incredibile staccionata sghemba.

Sotto un albero... c'era una tavola apparecchiata, la Lepre di Marzo e il Cappellaio prendevano il tè. Un Ghiro profondamente addormentato stava fra di loro, ed essi se ne servivano come se fosse stato un guanciale, poggiando su di lui i gomiti, e discorrendogli sulla testa. Si poteva desiderare un posto più delizioso per giocare? Certamente no: ... non potevano neanche immaginare che potesse esisterne uno più ideale

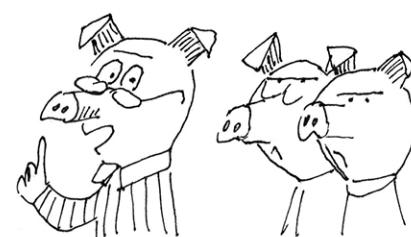
per realizzare le loro fantasie. Case e palazzi erano di marmo verde incrostato di smeraldi. Di marmo verde erano i marciapiedi e tra un lastrone e l'altro spuntavano altri smeraldi. Le finestre avevano vetri verdi e perfino il cielo e i raggi del sole erano dello stesso colore.



Da quaranta anni dimoravano insieme, proprio lì, nelle avventure e nelle storie, discorrendo e correndo in buona compagnia; e ne sognavano altri quaranta di anni così e poi magari altri quaranta ancora; ed erano sogni leggeri e concreti, da sognare insieme.



2 RITAGLIA LA BASE E INCOLLA TUTTI GLI ELEMENTI DELL'ILLUSTRAZIONE



UN CONSIGLIO:
USA UNA PENNA
SCARICA
PER MARCARE
LE LINEE
TRATTEGGIATE.
SARA' PIU'
FACILE
PIEGARLE!



MEGLIO
USARE
UNA COLLA
IN TUBETTO (NON QUELLA
STICK)



PIEGA E ASSEMBLA
IL LIBRO: PRIMA INCOLLA LA BASE,
POI LE PAGINE CON LA STORIA. INFINE
INSERISCI LE ILLUSTRAZIONI



quaranta
milioni

Il testo visibile sul libro è un
gioco letterario di collage
realizzato da ANSELMO ROVEDA
utilizzando brani di COLLODI,
STEVENSON, PERGAUD, TWAIN,
CARROLL, MOLNAR, BAUM
e aggiungendovi, in chiusura,
qualche riga
scritta per l'occasione.



ISADORA BUCCIARELLI PER
ANDRESEN

