



## 2 PAGINE DI UNA BELLA STORIA ↴

partito da lontano. Questo paese non somigliava a nessun altro paese del mondo. La rada era completamente riparata dalla costa e contornata da boschi i cui alberi discendevano fino quasi a lambire il mare; le rive erano in gran parte piatte; e le cime dei monti disposte a cerchio formavano una specie di lontano anfiteatro.

Era su questo terreno segnato dal destino, a eguale distanza dai due villaggi, che i ragazzi si incamminarono e scomparvero nell'oscurità. Una mezz'ora dopo stavano facendosi largo nell'erba alta del cimitero. Era uno di quei tipici vecchi cimiteri dell'Ovest. Stava su una collina, a circa un miglio e mezzo dal villaggio, ed era circondato da un'incredibile staccionata sgheмба.

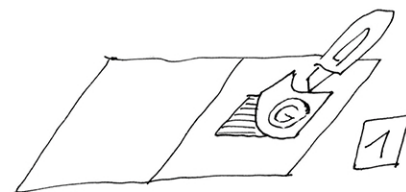
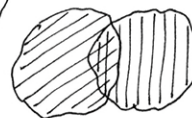
Sotto un albero... c'era una tavola apparecchiata, la Lepre di Marzo e il Cappellaio prendevano il tè. Un Ghiro profondamente addormentato stava fra di loro, ed essi se ne servivano come se fosse stato un guanciaie, poggiando su di lui i gomiti, e discorrendogli sulla testa. Si poteva desiderare un posto più delizioso per giocare? Certamente no: ... non potevano neanche immaginare che potesse esserne uno più ideale

per realizzare le loro fantasie. Case e palazzi erano di marmo verde incrostato di smeraldi. Di marmo verde erano i marciapiedi e tra un lastrone e l'altro spuntavano altri smeraldi. Le finestre avevano vetri verdi e perfino il cielo e i raggi del sole erano dello stesso colore.



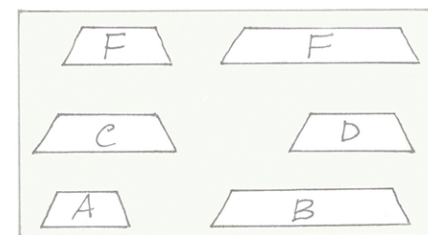
Da quaranta anni dimoravano insieme, proprio lì, nelle avventure e nelle storie, discorrendo e correndo in buona compagnia; e ne sognavano altri quaranta di anni così e poi magari altri quaranta ancora; ed erano sogni leggeri e concreti, da sognare insieme.

TAGLIA  
PIEGA

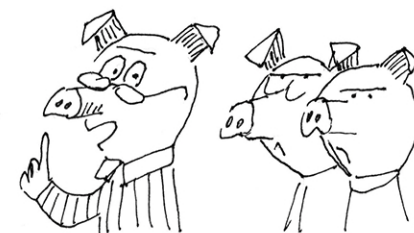


PER PRIMA  
COSA  
RITAGLIA VIA  
IL PEZZETTO ©  
CON IL TAGLIERINO...

...MA FATTI  
AIUTARE  
DA UN ADULTO!



2 RITAGLIA LA  
BASE E INCOLLA  
TUTTI GLI ELEMENTI  
DELL' ILLUSTRAZIONE





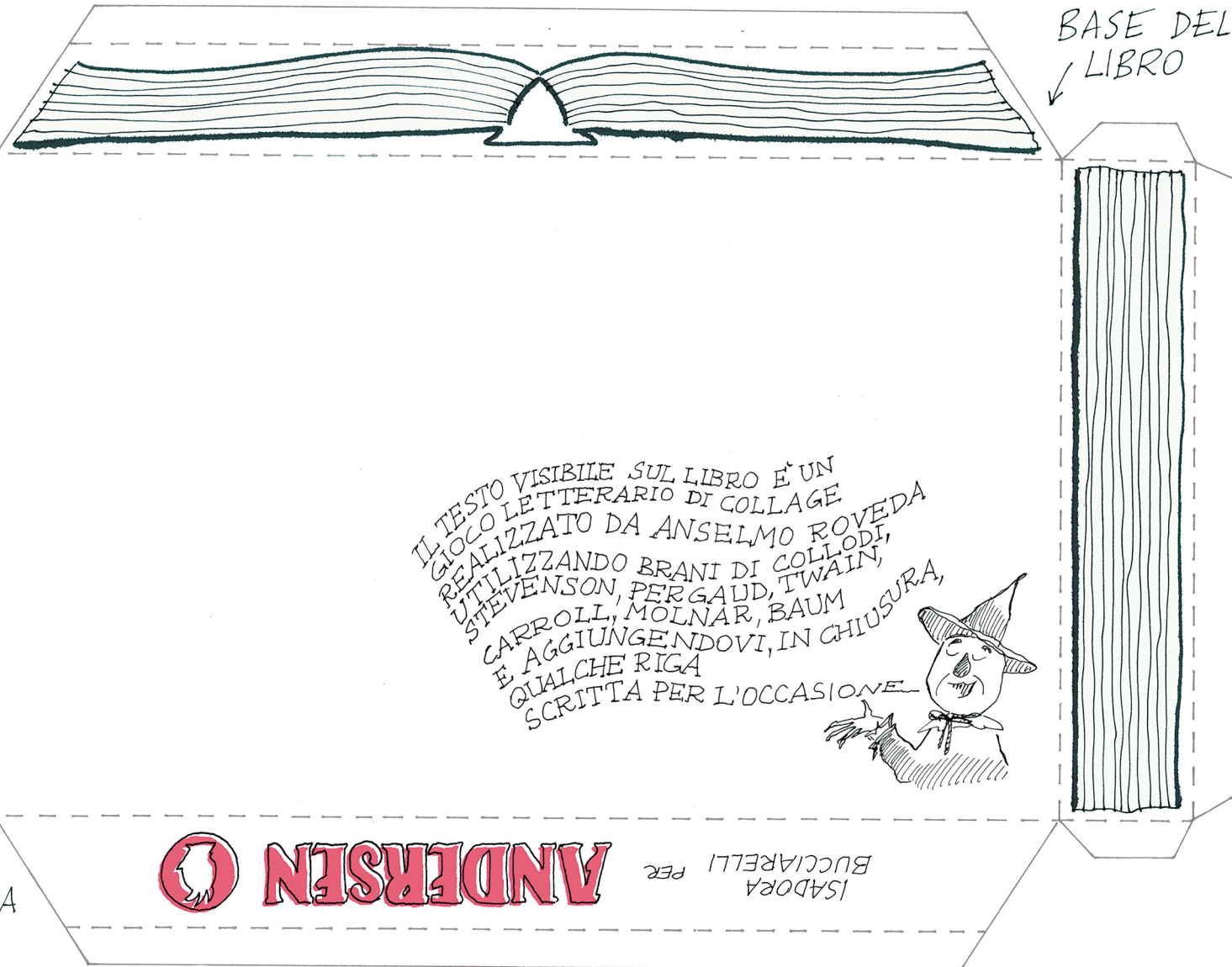
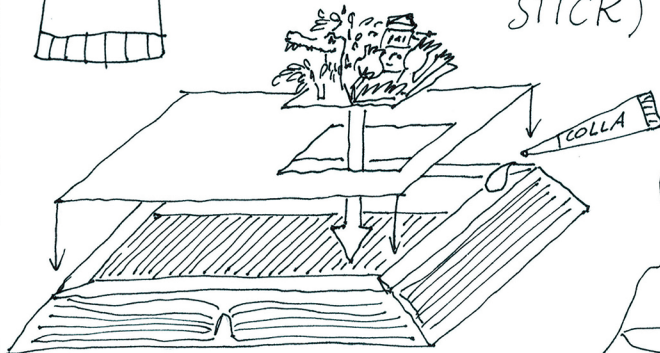
UN CONSIGLIO:  
USA UNA PENNA  
SCARICA  
PER MARCARE  
LE LINEE  
TRATTEGGIATE.  
SARA' PIU'  
FACILE  
PIEGARLE!



BASE DEL  
LIBRO



MEGLIO  
USARE  
UNA COLLA  
IN TUBETTO (NON QUELLA  
STICK)



IL TESTO VISIBILE SUL LIBRO E' UN  
GIOCO LETTERARIO DI COLLAGE  
REALIZZATO DA ANSELMO ROVEDA  
UTILIZZANDO BRANI DI COLLODI,  
STEVENSON, PERGAUD, TWAIN,  
CARROLL, MOLNAR, BAUM  
E AGGIUNGENDOVI, IN CHIUSURA,  
QUALCHE RIGA  
SCRITTA PER L'OCCASIONE.



ANDERSEN

ISADORA  
BUCCIARELLI PER

PIEGA E ASSEMBLA  
IL LIBRO: PRIMA INCOLLA LA BASE,  
POI LE PAGINE CON LA STORIA. INFINE  
INSERISCI LE ILLUSTRAZIONI

